



## **Une énergie contagieuse et une démarche artistique unique**

Puisant son inspiration dans l'énergie des brass bands de La Nouvelle-Orléans, le Skokiaan Brass Band enrichit sa musique avec des influences funk, soul, jazz, afro-caribéennes et africaines. Depuis sa création en 2013, ce collectif de dix musiciens, basé en Auvergne-Rhône-Alpes, propose une musique vibrante et chaleureuse qui s'adresse à toutes les générations.

### **Histoire et origines**

Fondé par François Rigaldiès, saxophoniste, compositeur et arrangeur, le Skokiaan Brass Band a été fortement marqué par un séjour initiatique à La Nouvelle-Orléans en 2015. Ce voyage, organisé en collaboration avec le centre Trempolino (Nantes), a permis au groupe de travailler avec des figures emblématiques comme Kirk Joseph, Kevin Louis, Roger Lewis ou Walter Harris. Ces musiciens ont révélé au Skokiaan Brass Band l'essence du jazz traditionnel et de la musique des brass bands, une transmission qui s'est déroulée dans le cadre intimiste et inspirant du Chickie Wah Wah, un célèbre club de La Nouvelle-Orléans. Transformés par ces échanges, les musiciens reviennent avec un répertoire inspiré par la second line, le jazz et le funk, qui continue d'évoluer au fil des rencontres et des influences.

### **Discographie et collaborations**

En 2018, le groupe sort son premier EP, *We Need Music!* (Blow Your Horns/Inouïe Distribution), un vibrant hommage à La Nouvelle-Orléans. Puis, en 2020, ils publient *The French Touch* (Obstinato/Inouïe Distribution), un album produit par Kirk Joseph, membre fondateur du mythique Dirty Dozen Brass Band, qui mêle standards français et compositions originales. On y retrouve des artistes invités tels que Kevin Louis, Lisa Caldognetto et Cindy Pooch.

En 2024, le groupe dévoile son deuxième album, *Skoki Mama*, produit par Scott Billington, légende américaine (Dirty Dozen Brass Band, Irma Thomas, Solomon Burke, The Soul Rebels). À propos de cet album, Scott Billington déclare : « This is a very exciting album with influences from New Orleans and several African Nations, all with a French attitude and a very high level of musicianship. It's an undeniable and powerful statement that is always danceable and immensely enjoyable. Skoki Mama shows many new possibilities for the brass band format. It is a fresh sound, and I am proud to be a part of what the band has accomplished. » Enregistré entre la France, les États-Unis, le Bénin et le Ghana, cet album reflète dix années de voyages et de collaborations. Des invités prestigieux comme John Boutté, Cynthia Abraham, Lisa Caldognetto, Kevin Louis et l'Harmony's Brass Band apportent leur touche unique à cet opus.

## **Voyages et inspirations**

En 2022, le groupe est invité au Togoville Jazz Festival (Togo) pour donner des concerts et animer des ateliers. Ce voyage marque un nouveau tournant, enrichissant leur musique de sonorités africaines comme le highlife et l'afrobeat. De ce voyage sont nées deux créations audiovisuelles : le documentaire *Lomé en fanfare*, qui capture l'émotion des rencontres humaines et artistiques, et le clip *Togo Tour 2022*, une synthèse musicale et visuelle de cette expérience unique.

## **Une mission de transmission**

Le Skokiaan Brass Band place la transmission au cœur de sa démarche. Depuis 2016, le groupe développe des projets pédagogiques pour partager la culture des brass bands. Ces interventions prennent la forme de stages, de masterclasses et de collaborations avec des écoles de musique, des orchestres amateurs, un centre pénitentiaire et l'Académie Jazz à Vienne. L'objectif est de transmettre des valeurs de créativité, de partage et de liberté.

## **Performances et reconnaissance**

Avec plus de 150 concerts à son actif, le Skokiaan Brass Band a conquis des scènes prestigieuses en France et à l'étranger : Jazz à Vienne, Rhino Jazz, D'Jazz Nevers, Jazz sous les Pommiers, Crescent Jazz Festival, Togoville Jazz Festival, et bien d'autres. Chaque performance offre un moment vibrant et festif, porté par une énergie contagieuse qui captive le public.

## **Skoki Mama Tour 2025**

En 2025, le groupe embarque pour le Skoki Mama Tour, accompagné de la chanteuse Lisa Caldognetto. Cette tournée promet de transformer chaque concert en une fête inoubliable, mélangeant cuivres flamboyants, rythmes dansants et émotions universelles.

## **Suivez leur actualité**

[www.skokiaanbrassband.com](http://www.skokiaanbrassband.com)



Contact groupe : François Rigaldiès – [contact@skokiaanbrassband.fr](mailto:contact@skokiaanbrassband.fr) / +33 6 62 43 02 95

Technique : Jérôme Taton - [jerometaton.son@gmail.com](mailto:jerometaton.son@gmail.com) / +33 6 87 44 11 79

ADME-Obstinato (production et label) :

Administration : Marie Coccia – [obstinato.diffusion@gmail.com](mailto:obstinato.diffusion@gmail.com)

Communication : Nicolas Laurencin – [obstinato.communication@gmail.com](mailto:obstinato.communication@gmail.com)