



PROJET PÉDAGOGIQUE ET ACTION CULTURELLE

Les brass bands de La Nouvelle-Orléans



Une immersion dans l'univers vibrant des brass bands de La Nouvelle-Orléans

Suite à son séjour en immersion auprès des musiciens de La Nouvelle-Orléans en 2015, le Skokiaan Brass Band a élaboré un projet pédagogique unique autour de la musique et de la culture des brass bands destiné aux écoles de musique, aux conservatoires et aux musiciens amateurs (harmonies, fanfares, groupes, stages...).

Le projet permet d'explorer une culture musicale vivante, qui puise ses racines dans le jazz traditionnel et la second line et qui n'a cessé d'évoluer sous l'influence de styles plus modernes (funk, R&B, hip hop, pop music...). Les participants découvrent un répertoire riche et accessible, favorisant la transmission orale, la créativité collective et l'improvisation.

Le groupe propose également une conférence-concert intitulée « Histoire, musique et résistance à La Nouvelle-Orléans » à destination des écoles, des résidences de personnes âgées et/ou en situation de handicap, des médiathèques, des tiers-lieux...



SKOKIAAN
BRASS BAND

contact@skokiaanbrassband.com / +33 6 62 43 02 95
communication : obstinato.communication@gmail.com
administration : obstinato.diffusion@gmail.com
www.skokiaanbrassband.fr / www.obstinato.fr



OBSTINATO

Objectifs pédagogiques

Le projet vise à transmettre des valeurs fondamentales des brass bands : solidarité, partage, créativité et liberté. Les participants développent et expérimentent :

La tradition orale : mémorisation et jeu par cœur pour développer une meilleure conscience musicale.

L'esprit de cohésion et l'écoute : compréhension du rôle de chaque section d'instruments au sein de l'orchestre pour une approche plus organique.

La créativité et l'improvisation : stimulation de l'improvisation et de l'interaction musicale entre les participants.

L'expression physique et émotionnelle : approche de la musique comme un outil d'intention, d'énergie et d'émotion, au-delà de la technique et de la théorie.

Contenu des interventions

Les interventions consistent en l'apprentissage et la mise en place de morceaux issus des répertoires traditionnels et contemporains des brass bands. Le contenu inclut :

L'histoire des brass bands de la Nouvelle-Orléans : origines, grands noms (Eureka BB, Dirty Dozen BB, Rebirth BB...), évolution stylistique et esthétique actuelle.

L'apprentissage des morceaux par transmission orale ou à partir de partitions envoyées en amont : travail des mélodies, des rythmes, de l'harmonie, des parties chantées, de l'improvisation.

Les techniques d'arrangement : rôle des différents instruments, interactions entre les sections, accompagnement des improvisateurs.

La mise en espace et en mouvement : mise en place d'effets chorégraphiques et interaction avec le public pour vivre pleinement l'esprit festif des brass bands.

Les répétitions sont encadrées par trois musiciens du Skokiaan Brass Band (direction, percussions, sousaphone), eux-mêmes enseignants en conservatoires.

Formats et publics concernés

Durée : sessions continues sous forme de stages ou interventions régulières sur une période plus longue.

Public : instrumentistes de tous niveaux et tous âges à partir de la 3ème année de pratique.

Instruments : instruments à vent et percussions.



contact@skokiaanbrassband.com / +33 6 62 43 02 95
communication : obstinato.communication@gmail.com
administration : obstinato.diffusion@gmail.com
www.skokiaanbrassband.fr / www.obstinato.fr



Restitution festive et impact

Chaque projet se conclut par un concert de restitution (environ 45' de spectacle). L'ensemble du Skokiaan Brass Band (10 musiciens) se produit aux côtés des participants qui vivent alors une expérience unique et mémorable. Cette restitution peut être adossée à un concert du Skokiaan Brass Band en seconde partie.

Le projet est une immersion totale dans l'univers des brass bands, une expérience enrichissante, festive et collective qui célèbre la musique vivante, tout en permettant aux participants de s'épanouir artistiquement et humainement.

Le documentaire "Lomé en fanfare" (2022) réalisé autour du stage brass band dirigé dans le cadre du Togoville Jazz Festival témoigne de l'impact humain et musical de ces expériences.



conférence-concert « Histoire, musique et résistance à La Nouvelle-Orléans »

Les membres du Skokiaan Brass Band proposent également une conférence-concert autour des cultures musicales de La Nouvelle-Orléans (1h) à destination des écoles, des résidences de personnes âgées et/ou en situation de handicap, des médiathèques, des tiers-lieux...

La conférence aborde les thèmes suivants : l'histoire de la ville et son lien intime au traumatisme de l'esclavage, Congo Square et la naissance du jazz, les brass bands, ainsi que les phénomènes culturels des second lines (parades) et des Black Indians. La présentation est agrémentée de photos et de vidéos et est ponctuée par de la musique live jouée par trois ou quatre musiciens du groupe.



contact@skokiaanbrassband.com / +33 6 62 43 02 95
communication : obstinato.communication@gmail.com
administration : obstinato.diffusion@gmail.com
www.skokiaanbrassband.fr / www.obstinato.fr





Réalisations

- CRI du Pays Roussillonnais, St-Maurice-l'Exil (38), 2016/2018
- Centre Musical et Artistique (CMA), St Genis-Laval (69), stage brass band, 2017
- École de musique et harmonie de La Verpillière (38), 2018
- CRD de Bourg-en-Bresse / École de musique de Montrevel / harmonies de Foissiat, Attignat, Montrevel / batterie-fanfare de St-Didier-d'Aussiat (01), 2018
- CRC et harmonie de Fontaine / La Source (38), 2019/2020
- CRC Aix-les-Bains (73), 2020
- CRC Ste-Foy-lès-Lyon / CRC Givors (réseau SOL, 69), 2023
- Harmonie de Ceyzériat (01), 2024
- Conservatoire municipal, Meyzieu (69), 2024
- École des Arts de Moûtiers (73), 2024
- École de musique municipale, Tignieu-Jamezieu (38), 2025
- CTM Rhône-Amont (Vaulx-en-Velin, Meyzieu, Décines-Charpieu, Jonage, 69) : conservatoires, écoles de musique, harmonies, écoles primaires, foyer de personnes âgées, foyers de personnes en situation de handicap, médiathèques, 2025/2026
- Académie Festival Jazz à Vienne (38), stage brass band, 2019, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026
- Académie Togoville Jazz Festival (Togo), 2022
- Centre pénitentiaire de St-Quentin-Fallavier (38), ateliers d'initiation, action culturelle Jazz à Vienne, 2022 à 2025



contact@skokiaanbrassband.com / +33 6 62 43 02 95
 communication : obstinato.communication@gmail.com
 administration : obstinato.diffusion@gmail.com
 www.skokiaanbrassband.fr / www.obstinato.fr

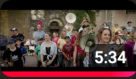

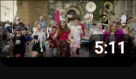
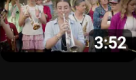
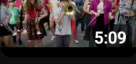


VIDÉOS

Vidéos projet pédagogique

Projet pédagogique - SKOKIAAN BR...
Skokiaan Brass Band - 1/15

🔄 🔗

- 1  **ACADÉMIE JAZZ À VIENNE 2025 - STAGE BRASS BAND - Pata Pa...**
Skokiaan Brass Band 5:34
- 2  **ACADÉMIE JAZZ À VIENNE 2025 - STAGE BRASS BAND - I Feel...**
Skokiaan Brass Band 7:43
- 3  **ACADÉMIE JAZZ À VIENNE 2025 - STAGE BRASS BAND - Who A...**
Skokiaan Brass Band 5:11
- 4  **ACADÉMIE JAZZ À VIENNE 2025 - STAGE BRASS BAND - Indian...**
Skokiaan Brass Band 3:52
- 5  **ACADÉMIE JAZZ À VIENNE 2025 - STAGE BRASS BAND - All That...**
Skokiaan Brass Band 5:09

Documentaire Lomé en fanfare (Paul Bourdrel, François Rigaldiès, 2022)



contactez-nous et rejoignez l'aventure !

Direction artistique et pédagogique : François Rigaldiès
contact@skokiaanbrassband.com / +33 6 62 43 02 95

Administration : obstinato.diffusion@gmail.com

communication : obstinato.communication@gmail.com

MISE À JOUR JANVIER 2026



contact@skokiaanbrassband.com / +33 6 62 43 02 95
[communication : obstinato.communication@gmail.com](mailto:communication@obstinato.communication@gmail.com)
[administration : obstinato.diffusion@gmail.com](mailto:administration@obstinato.diffusion@gmail.com)
www.skokiaanbrassband.fr / www.obstinato.fr

